

徳島県神山町におけるテレワークの展開 ～新しい働き方が生み出した最先端の高専～

神山まるごと高等専門学校発起人／アドバイザー・認定NPO法人グリーンバレー前理事長 大南 信也

ominami.shinya@gmail.com

徳島県神山町の概要

徳島県東部、吉野川支流鮎喰川上・中流域に位置する中山間の町。1955年5つの村の合併で誕生。
主産業は農林業、全国一の生産量を誇るスダチの産地。四国88ヵ所第12番札所焼山寺を有し、巡礼するお遍路さんに対するお接待や阿波人形浄瑠璃等の伝統文化が伝承され、国・県道沿いの枝垂れ桜が有名。
面積173.30km²（森林率86%）。人口4,718人（2024年 7月 1日現在）。

NPO法人グリーンバレー（GreenValley Inc.）

【ミッション】『日本の田舎をステキに変える！』2004年設立、2019年認定NPO認証を受ける。

- 【ビジョン】
- ・人をコンテンツにしたクリエイティブな田舎づくり（Creative Kamiyama）
 - ・多様な人が知恵を融合するせかいのかみやまづくり（Global Kamiyama）
 - ・創造的過疎* による持続可能な地域づくり（Sustainable Kamiyama）

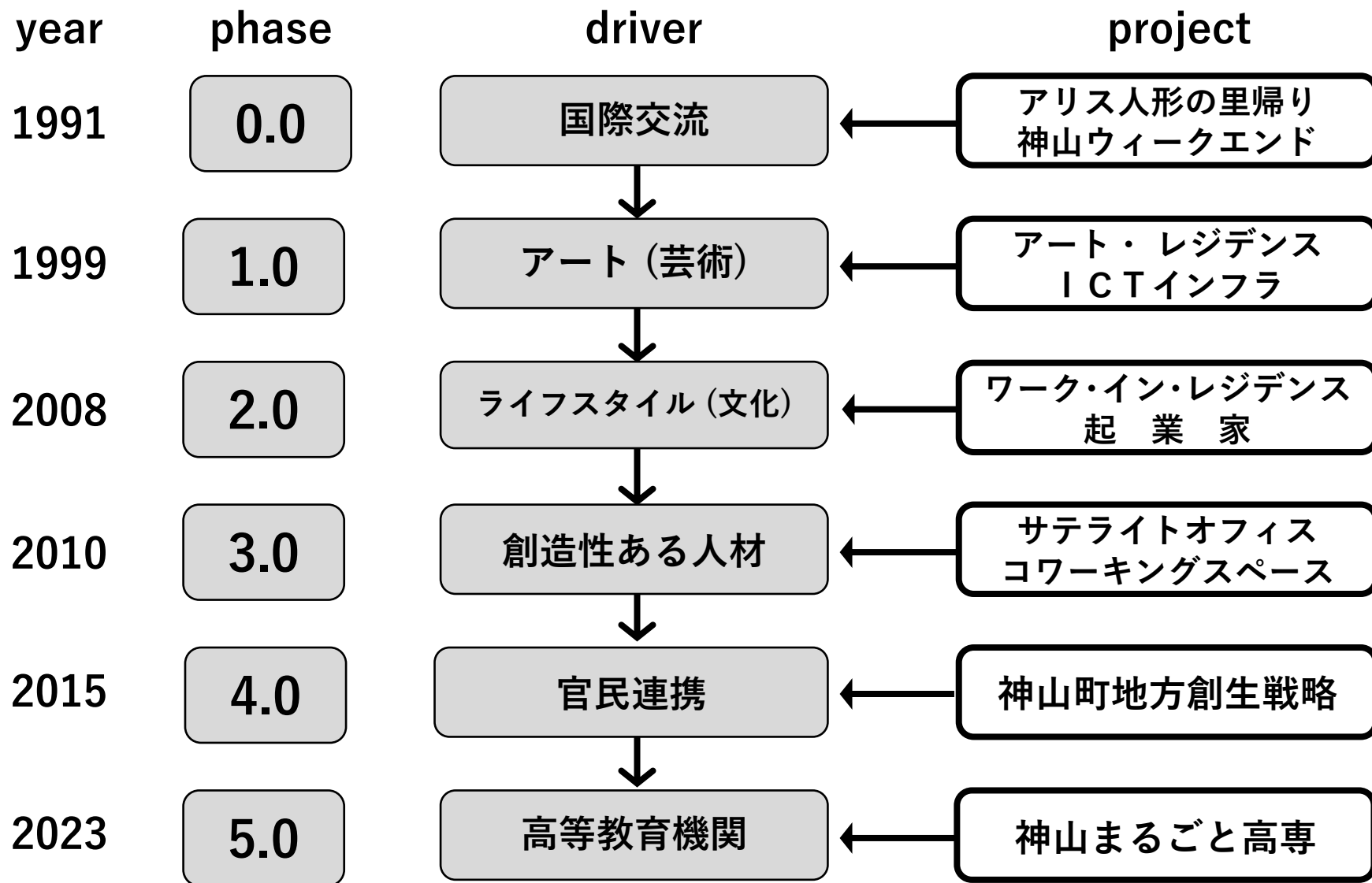
*創造的過疎（Creative Depopulation）とは？

人口減少の現状を受け入れ、人口の中身を変えるという考え方。若者や創造性ある人材の誘致によって人口構成の健全化を図るとともに多様な働き方が可能なビジネスの場としての価値を高めることにより一次産業のみに頼らない持続可能な地域を目指す。

主要なプロジェクト

- ① 神山アーティスト・イン・レジデンス（1999年。国内外の芸術家が二カ月半一時滞在し、創作活動）
- ② ワーク・イン・レジデンス（町の将来にとって必要な働き手や起業者の誘致）
- ③ サテライトオフィス（IT、映像、デザインなど働く場所を選ばない企業の誘致）
- ④ 神山まるごと高専（2023年4月開校、15歳からテクノロジー、デザイン、起業家精神をまるごと学ぶ）

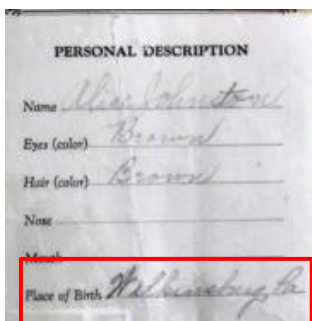
神山町における地域活性化のフェーズ



30年を超える「創造性ある人材」の集積が変化の源泉

【フェーズ 0.0】「青い目の人形」の米国への里帰り（1991年）

1927年、米国から日本に贈られた友好親善人形（12,739体）の内の一体。
神山町神領小学校に保管されていた「アリス・ジョンストン」が所持していた
パスポートの出身地情報から贈り主を探し出し、64年ぶりの里帰りを実現。



パスポート



贈り主



成功体験を共有した地域住民が身の回りに少しずつ変え始めた！

グリーンバレーの軌跡

1991. 3. 3 アリス里帰り推進委員会（青い目の人形の米国への里帰り）



1992. 3. 3 神山町国際交流協会



徳島県新長期計画(97年～06年)
「とくしま国際文化村プロジェクト」

→ 住民の思いが詰まった国際文化村を徳島県に提案！

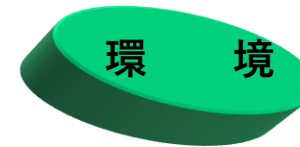
1997. 4.18 国際文化村委員会

アイデアキラーの出現

①できない理由よりできる方法を

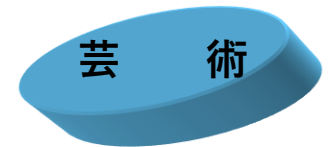
②やったらええんちゃうん！

(Just Do It!)



1998年

アドプト・プログラム
(道路清掃ボランティア事業)



1999年

国際芸術家村
(神山AIR)

2004.12. 1 N P O法人グリーンバレー



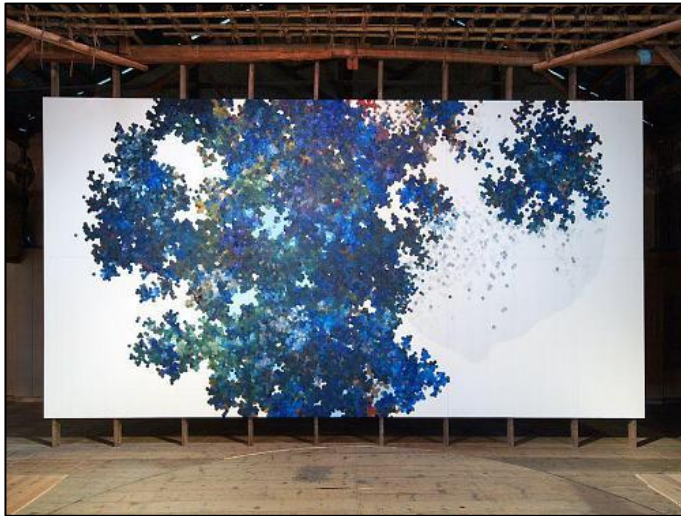
神山町移住支援センター運営受託 (2007.10)

「移住希望者」「空き家」の情報一元化 → ワーク・イン・レジデンス

2017.1. 23 認定N P O法人グリーンバレー

→ 高専設立における寄付の窓口

【フェーズ 1.0】 神山アーティスト・イン・レジデンス (1999年)



2023年までの25年間に、25超の国々から100名近い芸術家が滞在
作品が残されていくとともに、2002年より芸術家の移住が始まる

【フェーズ 2.0】ウェブサイト「イン神山」構築（2008年）



光ファイバー網の整備
(2005年9月)



自費滞在を希望する芸術家
向けに宿泊・アトリエ等の
滞在支援サービスを有償提供



ビジネス展開
(自主財源の確保)



情報発信
(ウェブサイト構築)

プランニング・ディレクション：トム・ヴィンセント氏
<アートと空き家の情報サイト>



ワーク・イン・レジデンスの展開と移住需要の顕在化

ワーク・イン・レジデンス（2008年）

町の将来にとって必要と考えられる
「働き手」「起業家」を紹介物件ごとに逆指名する移住策



パン屋さん
開業しませんか？



デザイナーさん
いらっしゃい！

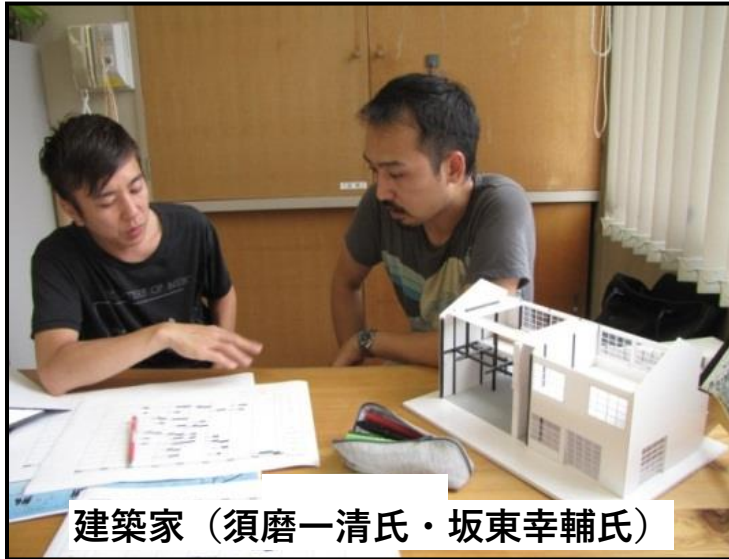
受け入れ側が職種を特定することにより、町のデザインが可能に！

クリエイター・イン・レジデンス（町屋改修事業・2010年）



デザイナー・写真家・映像作家などがお試し滞在できる住居兼工房の整備

【フェーズ 3.0】 サテライトオフィスの誕生 (2010年)



アイデアありきではなく、神山に集まる人材の思いを一緒に紡ぐ中で自生

代表的なサテライトオフィス



Sansan (東京都渋谷区)：クラウド名刺管理の国内最大手

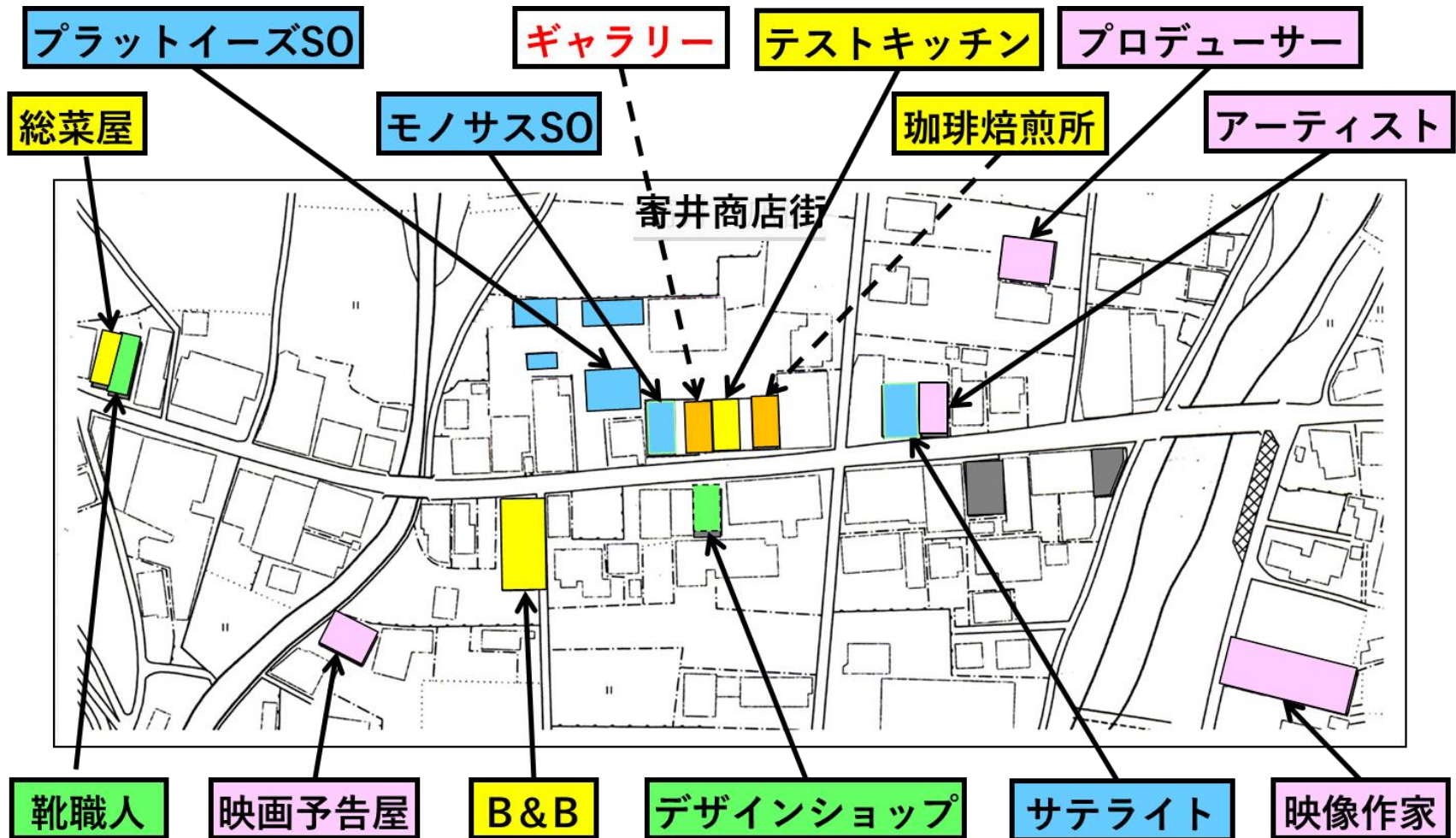


プラットイーズ (東京都港区)：テレビの番組情報等の配信

「ワーク・イン・レジデンス」等によるサービス業の展開



ワーク・イン・レジデンスを活用した寄井商店街の再生



オフィス・レストラン・商店・職人・クリエイター等の集積

→「新たな人の流れ」・「地域内経済循環」の創出

コワーキングスペース (2013年) & デジタル工房 (2016年)

神山バレー・サテライトオフィス・コンプレックス



15社26名が定期不定期でサテライトオフィス等として利用

新たなスモールビジネスの誕生と展開（2015年～）



神山しずくプロジェクト（キネトスコープ）



宿泊施設WEEK神山（えんがわ）



フードハブプロジェクト（モノサス）



神山ビールプロジェクト

創造性ある（クリエイティブ）人材の集積



【フェーズ 4.0】 神山町地方創生総合戦略事業（2015年）

「まちを将来世代につなぐプロジェクト」

2015年7月から約3か月、ワーキンググループ会議開催
BAUシナリオ（成行きの未来）



「人が移り住んでくる、還ってくる、留まることを選択する背景」

⇒ 地域に「可能性が感じられる状況」が不可欠

地方創生戦略プロジェクト（2015年～）

「可能性の感じられる状況」を創り出すために必要な要素

- ①人がいる ②いい住居がある ③良い学校と教育がある
- ④いきいきと働ける ⑤富や資源が流出していない
- ⑥安全性がある ⑦関係が豊かで開かれている



神山町創生戦略プロジェクト「Food Hub Project」

Ⅰ T企業モノサスが主体となった農業生産法人が経営

小さな農業と小さな消費を結び「食」と「農業」が循環する仕組み

⇒ **地産地食**“Farm Local, Eat Local”の展開

⇒ **シェフ・イン・レジデンス**の実施

【フェーズ 5.0】「神山まるごと高専」プロジェクト（2023年）

2023年4月開校・学生数200名（5年制）・全寮制
テクノロジー × デザイン × 起業家精神



Mission : モノをつくる力で、コトを起こす

個人や企業を始めとした社会が支える高等教育

企業36社・個人24名の寄付を中心に、開校資金を超える38.8億円を調達

KOKUYO

mercari

SHIRO

Akatsuki

三井不動産
MITSUI FUDOSAN

snow peak
outdoor lifestyle creator since 1958

Otsuka 大塚製薬工場

Otsuka 大塚製薬

Otsuka 大塚化学

四国電力

阿波銀行

徳島大正銀行
トモニホールディングス

Media Do

NICHIA

SAKURA
internet

JMDC

LITALICO
リタリコ

i-mobile

スマレジ

KOBASHI
HOLDINGS

ABC

harmo

SEPTENI

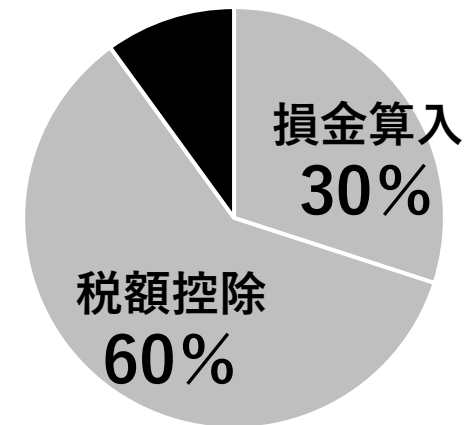
CloudCIRCUS

三和
ミヤツバ

楽! ラクス
みらい

WingArc
The Data Empowerment Company

企業版ふるさと納税
実質負担 1 割で寄附が可能

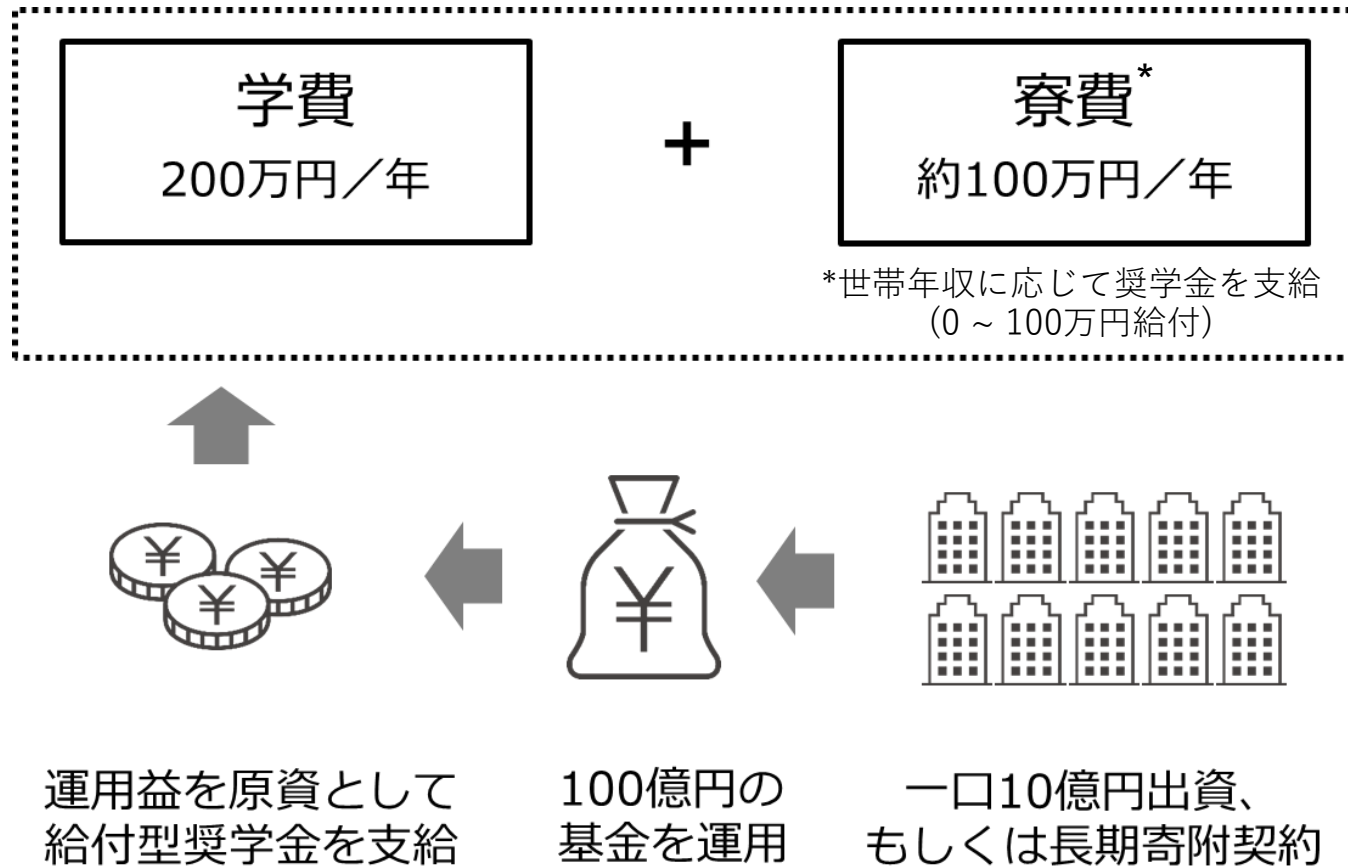


ふるさと納税の仕組みをフル活用した初の学校づくり

家庭の経済環境に左右されずに学べる無償の学校

運用益で補填する独自のスキームにより、学費の実質無償化を実現

*子どものいる世帯の平均所得金額（2022年国民生活基礎調査）：約 785 万円



スカラーシップパートナー企業（11社）：伊藤忠テクノソリューションズ、Sansan、セプテーニ・ホールディングス
セコム、ソニーグループ、ソフトバンク、デロイト・トーマツ・コンサルティング、富士通、MIXI、リコー、ロート製薬

“Wednesday Night” 毎週のように起業家が集う寮

～ロールモデルから思想を学ぶ～

世界で活躍する起業家やVC、アーティストなど、
多才なロールモデルと毎週水曜の夜に交流

サイボウズ株式会社
代表取締役社長
青野 慶久
Yoshihisa Aono



株式会社マクアケ
共同創業者 取締役
坊垣 佳奈
Kana Bogaki



株式会社ディー・エヌ・エー
代表取締役会長
南場 智子
Tomoko Namba



星野リゾート
代表
星野 佳路
Yoshiharu Hoshino

オイシックス・ラ・大地株式会社
代表取締役社長
高島 宏平
Kohei Takashima



中川 淳
Jun Nakagawa



株式会社シロ
ファウンダー/ブランドプロデューサー
今井 浩恵
Hiroe Imai



株式会社セブテニー・ホールディングス
代表取締役 グループ社長執行役員
佐藤 光紀
Koki Sato

NPO法人スローレーベル
理事長
栗栖 良依
Yoshie Kris



株式会社ライブニッツ
代表取締役
山口 周
Shu Yamaguchi



株式会社マネーフォワード
代表取締役社長CEO
辻 庸介
Yosuke Tsuji



さくらインターネット株式会社
代表取締役社長
田中 邦裕
Kunihiro Tanaka

WAmazing株式会社
代表取締役/CEO
加藤 史子
Fumiko Kato



株式会社Takram
代表取締役
デザインエンジニア
田川 欣哉
Kinaya Tagawa



株式会社ヘラルボニー
代表取締役社長
松田 崇弥
Takaya Matsuda



ウェルカムグループ
代表
横川 正紀
Masaki Yokokawa

株式会社CAMPFIRE
代表取締役社長
家入 一真
Kazuma Ieiri



Zホールディングス株式会社
専務執行役員Co-GCTO
藤門 千明
Chiaki Fujimon



株式会社スマイルズ
代表取締役社長
遠山 正道
Masamichi Toyama



株式会社LITALICO
代表取締役社長
長谷川 敦弥
Atsumi Hasegawa

協力起業家講師陣（一部）

地産地食『フードハブ』が作る日本一美味しい給食



町民人口の5%に相当する食材生産を担う **農業者の育成**(循環)

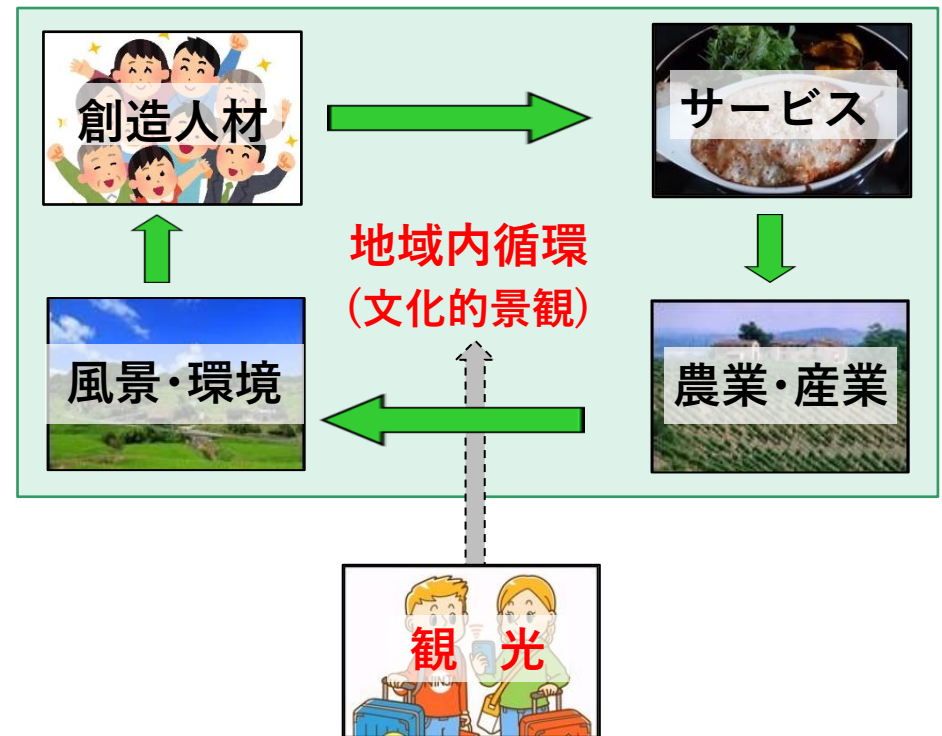
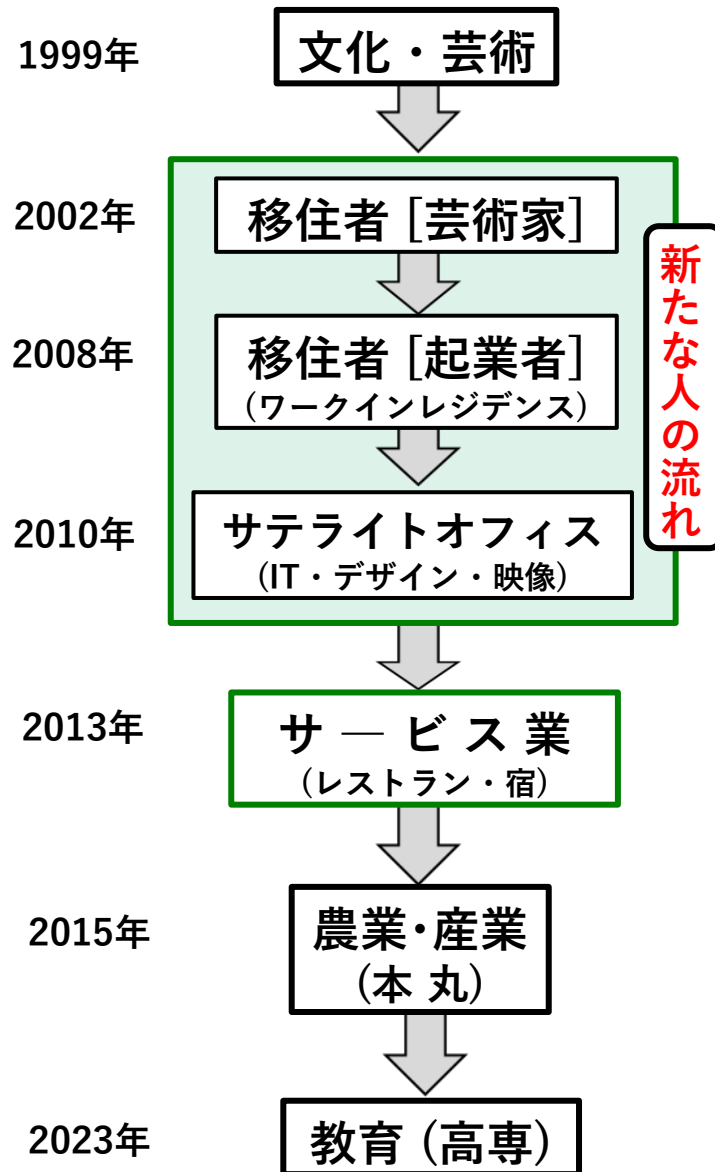
レジデンス事業の多面展開による創造性ある人材の集積

「ある土地に**一定期間滞在**し、創作や活動、仕事を行なうこと」



多彩なレジデンス ➡ 多様な創造人材 ➡ **関係人口** ➡ 進化

「創造性ある人材の集積」と「地域内循環」による地域創生



働き方や働く場所の自由度を高め、地方に「高度な職」を呼び込むとともに、新たな「サービス」を生み出し、観光等との連携によって域外から適度な外貨を取り込み、地域内経済の循環による自律的发展を図る

経営の視点

編集委員

田中陽

新設高専が問う学費のROI

四国の山間地、徳島県神山町で4月に開校した神山まるごと高等専門学校。デジタルを軸としたテクノロジーとデザインを組み合わせた起業家精神を養う私立の専攻だ。1期生の入学試験の倍率は約9倍。全国から難関を突破した44人が自ら選んだ学び舎（や）で学生生活をスタート。19年ぶりの高専誕生に小さな町もわき、住民も学生たちの成長を見守る。

まるごと高専の教育方針。たある企業のトップは「寄

数字超えたリターン生む

付だと10億円は高すぎる。投資だとリターンの計算が難しく、議論がストップした」と語る。あらゆる投資に厳しい視線が注がれる中、投下資本利益率（ROI）の問題が浮上する。

取締役会で投資（I）の話があるとリターン（R）が問われるのは当然だ。優秀な学生の将来性は多くの人が認めるが、直接的なリターンなど計算できない。社外取締役は株主への説明責任を意識し、リターンの明確化にこだわるという。10億円を拠出した企業はどのように取締役会でのROIの問題をクリアしたのか。最も早く機関決定したCICの柘植一郎社長は「数字では示せないが、リターンは見えた」と語る。

同社のマテリアリティ（重要課題）の項目に「明日を支える人材の創出」を来を創る人材教育への責」とあり、取締役会に上程した資料は「次世代への期待や展望の体感、新しいワークスタイルやコミュニティ」の形成、新規ビジネスの機会創出などへつなげる」と記し、理解を求めた。社員が高専への出張授業やインターンシップで学生との交流を図り、刺激を受けることも期待する。数字には落とし込めなくても明確な相乗効果の手応えだ。柘植社長は「奨学生が入社してほしいとは思わなかった。むしろ、各方面、世界で活躍し、そのときにCITな気付きをもたらした」。

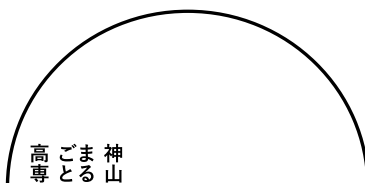


『神山 地域再生の教科書』

篠原匡著

ダイヤモンド社

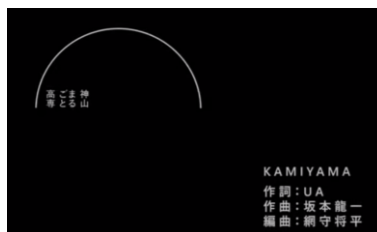
2023年 9月 6日発行



神山まるごと高専
ウェブサイト



神山まるごと高専
入学式
クロージング動画
「待ってろ未来。」



神山まるごと高専
校歌

「KAMIYAMA」

作詞UA・作曲坂本龍一

